

Procédure d'Equivalence pour l'obtention du Certificat de branche

Guide de la rédaction de l'essai sur l'identité Théra- pie complémentaire (identité TC)

**L'essai – une réflexion sur les compétences du profil professionnel
et les bases de la Thérapie Complémentaire**

Table des matières

1. But et tâche	3
2. Consignes sur le contenu de l'essai.....	3
2.1 Choix du thème.....	3
2.2 Choix des compétences TC.....	4
2.3 Exemples pratiques	4
2.4 Référence aux bases de la Thérapie complémentaire.....	4
2.5 Conclusions	4
3. Illustration de la tâche	5
4. Consignes et forme de l'essai.....	5
4.1 Structure	5
4.2 Volume.....	5
4.3 Style et forme de l'essai.....	5
4.4 Déclaration d'autonomie	6
4.5 Modèle d'essai	6
5. Comment procéder pour rédiger mon essai?.....	6
6. Evaluation de l'essai.....	7
6.1 Décision d'évaluation	7
6.2 Critères d'évaluation	7

1. But et tâche

La rédaction d'un essai est une réflexion approfondie, personnelle, en lien avec la propre pratique, le profil professionnel Thérapie Complémentaire et les Bases de la Thérapie Complémentaire.

Le choix du **thème** de l'essai est libre; ce **thème doit se référer clairement aux concepts de base issus des documents de référence en Thérapie complémentaire.**

Le choix des compétences du profil professionnel Thérapeute Complémentaire présentées est aussi libre. Ces compétences TC doivent être en rapport avec le thème choisi et la propre activité thérapeutique, c'est-à-dire illustrées par **divers exemples de cas réels tirés de votre pratique.**

Le texte doit faire référence aux objectifs (renforcement de l'autorégulation, stimulation de la perception de soi, consolidation de la compétence de guérison) et à la focalisation (ressources, résilience, sens de la cohérence) de la Thérapie complémentaire (Bases de la TC).

L'essai n'est **ni une description théorique de votre méthode ni une étude de cas.** Il s'agit d'illustrer **l'effet concret des compétences professionnelles choisies sur le processus thérapeutique, en rapport avec votre thème, sous la forme d'une analyse personnelle et par des exemples d'interactions réelles avec vos clients.**

2. Consignes sur le contenu de l'essai

2.1 Choix du thème

Choisissez comme fil conducteur un **thème ou une question ayant un rapport évident avec la Thérapie complémentaire.** Le thème doit être au centre de votre essai ; il doit être traité et analysé sous différents points de vue et **en lien avec votre pratique.** Vous trouverez dans le document « Bases de la TC » des suggestions de thèmes en rapport avec l'activité de thérapeute complémentaire.

2.2 Choix de deux compétences TC

Dans le Profil professionnel TC, choisissez **deux compétences professionnelles parmi les «Compétences en Thérapie Complémentaire» A1 à A4, dont obligatoirement une des compétences A2 ou A3.**

Ces phases du processus thérapeutique doivent être considérées à plusieurs niveaux et illustrées **par des exemples réels en situation.** Les niveaux à considérer comprennent les **compétences TC** en jeu, les **attitudes ou actions correspondantes** du thérapeute (et non les actions propres à la méthode) dans **l'interaction** thérapeute-client, ainsi que **les effets concrets** de ces compétences sur **l'évolution** du client et de son état.

– **A1 Rencontre – introduit le processus thérapeutique**

Attitude empathique, valorisante et à l'écoute des intérêts du/de la client/e. Établissement d'une relation de confiance. Respect des intérêts, des valeurs, du besoin d'information et des droits du/de la client/e. Alignement des attentes du/de la thérapeute et du/de la client/e, élaboration conjointe des objectifs de la thérapie. Orientation vers les ressources (exploration des ressources intérieures et extérieures, et leur intégration dans le processus). Définition conjointe du plan thérapeutique. Interactivité et implication du ou de la client/e Centrage sur le processus évolutif du client et le processus interactif du traitement, orientation vers les solutions, promotion de la perception de soi et de l'introspection, approche méthodique. Anamnèse propre à la méthode, reconnaissance des limites professionnelles.

– **A2 Travail – se centre sur le corps et le processus**

Orientation du processus vers des objectifs thérapeutiques clairs, établissement d'une relation de confiance, interactivité et action centrée sur le corps et le processus. Promotion de la perception de soi. Introduction à de nouvelles expériences physiques. Exploration, renforcement et intégration des ressources.

Les étapes du processus sont orientées vers l'autonomisation et la responsabilisation du/de la client/e, afin de l'aider à comprendre et considérer ses troubles ainsi que les éléments thérapeutiques, comme influençables.

D'autre part, cette responsabilisation favorise leur prise de conscience et leur gestion des étapes du processus.

Interactivité et implication du ou de la client/e. Centrage sur le processus évolutif du client et le processus interactif du traitement, Réflexion commune sur les expériences et les changements déclenchés par la thérapie. Accompagnement des processus de prises de conscience. Renforcement de l'autorégulation et de la compétence de guérison. Introspection de le/la thérapeute sur la relation, action thérapeutique et limites.

– **A3 Intégration – approfondit le processus**

Réflexion continue avec le/la client/e sur le déroulement de la thérapie. Incitation à prendre conscience des changements et de leur importance. Exploration des liens entre les perceptions, les expériences physiques de la thérapie et les problèmes plus profonds du/de la client/e, aide à la compréhension des troubles et des aspects corporels, psychiques et sociales en rapport. Développement de nouvelles façons de voir et d'agir. Soutien au niveau de la reconnaissance, de l'activation et de l'utilisation des ressources. Ancrage de la propre compétence et des capacités d'adaptation. Approfondissement de l'expérience et promotion de la motivation et de la compétence de guérison avec divers moyens de la Thérapie Complémentaire.

Évaluation et ajustement du plan thérapeutique.

– **A4 Transfert – garantit la durabilité au quotidien**

Garantie de la durabilité du processus thérapeutique. Soutien du/la client/e dans son intention et sa compétence.

Intégration des ressources, promotion de la motivation et du sens de la cohérence. Offre appropriée de mesures de soutien et de transfert élaborées à partir du processus précédent ; exploration et développement des adaptations possibles dans la vie quotidienne et professionnelle. Promotion d'une image positive de soi. Évaluation (bilan de la situation actuelle) et adaptation des propositions transférables.

Établissez un lien entre les compétences professionnelles choisies et le thème de l'essai, puis montrez comment vous appliquez ces phases du processus thérapeutique dans votre pratique quotidienne. Lors du choix de ces compétences, réfléchissez à celles le mieux adaptées pour exprimer votre thème.

2.3 Exemples pratiques

Illustrez vos arguments par divers exemples réels tirés de votre pratique quotidienne. Les situations concrètes démontrent votre travail en thérapie complémentaire et leur pertinence pratique. Choisissez des exemples qui sont clairement liés à votre thème, qui illustrent de manière concrète et compréhensible la mise en œuvre des compétences TC sélectionnées.

2.4 Référence aux bases de la Thérapie complémentaire

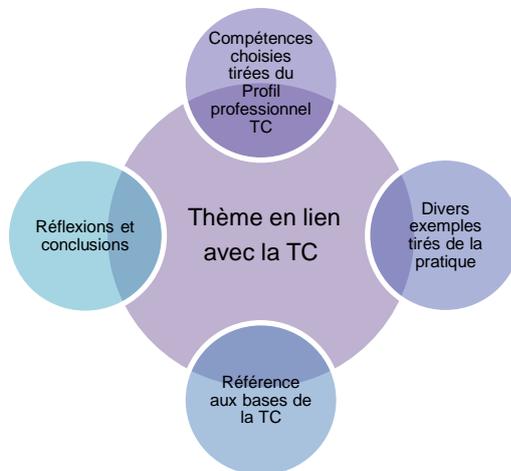
Justifiez vos explications et vos exemples pratiques également avec le centrage sur le processus, les objectifs et la focalisation de la TC.

2.4 Conclusion

Dans la partie finale, décrivez et analysez les conclusions issues de vos réflexions sur votre thème, les compétences d'action et les bases de la TC, ainsi qu'un éventuel processus d'apprentissage. Présentez les perspectives et les conclusions applicables dans votre propre activité professionnelle.

3. Illustration de la tâche

Le schéma suivant illustre la combinaison du thème, des compétences TC choisies, des exemples pratiques et de la réflexion dans une perspective TC.



4. Consignes et forme de l'essai

4.1 Structure

L'essai doit être structuré de la manière suivante:

- Page de titre
 - Le titre «Essai sur l'identité TC»
 - Le thème choisi
 - Mention des deux compétences professionnelles choisies dans le domaine A «Compétences en thérapie complémentaire» (A1 – A4)
 - Mention de la propre méthode TC
 - Prénom et nom de l'auteur, domicile
 - Date de la soumission
- Essai avec introduction, partie principale et conclusion
- Déclaration d'autonomie
- Eventuellement un glossaire avec des expressions spécifiques à la méthode
- Eventuellement une bibliographie

4.2 Volume

L'essai doit contenir **15'000 signes au minimum et 20'000 signes au maximum**, espaces non compris (sans compter la page de titre, la table des matières, la déclaration d'autonomie, le glossaire).

Les essais qui ne respectent pas le nombre de caractères requis seront rejetés avant leur correction.

4.3 Style et forme de l'essai

Un essai n'est pas un type de texte défini. Il offre beaucoup de possibilités d'expression et de conceptualisation, c'est-à-dire qu'il n'y a pas deux essais qui se ressemblent. L'essai se

concentre sur le développement d'analyses et de réflexions personnelles. Il se compose de manière classique d'une introduction, d'une partie principale et d'une conclusion. Il peut être rédigé sous la forme d'un texte continu ou d'un texte structuré en sections et sous-titres.

1. Introduction: quelques phrases sur le thème choisi

L'introduction présente brièvement le thème, elle doit immédiatement éveiller la curiosité. Il convient de préciser la pertinence du thème et la perspective dans laquelle il sera traité. Pourquoi ce sujet est-il abordé? Pourquoi est-il important dans le travail thérapeutique?

A la fin de l'introduction, présentez un bref aperçu des principaux contenus du développement qui suit.

2. Partie principale: réflexion personnelle sur l'application pratique du thème, des compétences choisies et des bases de la TC.

La partie principale présente le thème choisi, avec ses éléments qui seront ensuite démontrés concrètement, analysés ou réfutés.

Quels exemples issus de votre pratique concrète illustrent ces aspects ?

La partie principale se concentre sur une explication justifiée de votre attitude personnelle, compréhension et actions, illustrées par des exemples précis de votre pratique et argumentées sur la base de votre propre expérience. L'accent est mis sur les expériences, les réflexions et les arguments personnels ; un regard critique est aussi possible. Les explications sont présentées et justifiées du point de vue de la Thérapie complémentaire. De quelle manière les concepts de la TC structurent-ils l'attitude et l'action thérapeutique de chacun ?

3. Partie finale: conclusion

La partie finale présente une réflexion sur les connaissances acquises dans la rédaction de cet exposé spécifique sur la TC. En tirez-vous des conclusions et des perspectives pertinentes dans votre travail thérapeutique ?

4.4 Déclaration d'autonomie

A la fin de l'essai, incluez la déclaration d'autonomie signée suivante:

«Je déclare par la présente que ce travail est le fruit de ma réflexion personnelle et qu'il a été rédigé de manière autonome et spécifiquement pour la procédure d'équivalence Certificat de branche et pour nulle autre fin.»

4.5 Modèle de document

Vous trouverez sur le site de l'OrTra TC un modèle de document pour la page de titre et l'essai, que vous pouvez utiliser pour votre rédaction. Ce modèle respecte déjà les exigences formelles. Vous pouvez y écrire ou copier directement le texte de votre essai.

5. Comment procéder pour rédiger mon essai?

- Etudiez attentivement la tâche décrite.
- Traitez en détails les concepts du profil professionnel TC et des bases de la TC.
- Choisissez un thème ou une question qui vous intéresse en particulier.
- Abordez le sujet en notant les premières associations d'idées. Vous pouvez relever les premières intuitions et les concepts clés, par exemple sous la forme d'une carte mentale ou d'un schéma.
- Choisissez 2 des 4 compétences centrales A1-A4 du Profil professionnel TC qui ont un lien spécifique avec votre thème et étudiez les différentes phases du processus liées à ces compétences.

- Etudiez le document «Bases de la Thérapie complémentaire». Réfléchissez à l'application concrète des buts et de la focalisation de la TC, dans le cadre de ces compétences d'action.
- Notez des exemples tirés de votre pratique qui ont un rapport avec le thème choisi et qui illustrent votre propre action.
- Faites un plan sommaire et formulez un titre approprié.
- Rédigez maintenant votre essai.
- Editez-le et confiez-le à quelqu'un pour sa relecture.

6. Evaluation de l'essai

6.1 Décision d'évaluation

L'essai est évalué par des expert-e-s de l'OrTra TC sur la base des critères indiqués ci-dessous. Cette évaluation est argumentée. Elle peut déboucher sur les décisions suivantes:

- **Essai accepté**
- **Essai partiellement accepté.** Dans ce cas, la soumission d'un texte additionnel est requise, après quoi une décision finale sera prise. La tâche complémentaire à traiter sera fixée par l'OrTra TC.
- **Essai refusé.** Dans ce cas, un nouvel essai doit être rédigé et sa soumission est soumise à une taxe supplémentaire.

6.2 Critères d'évaluation

1. L'essai est structuré conformément aux consignes sur le contenu et la forme, présentées dans le présent guide.
2. Le thème/la question est au cœur de l'essai. (double pondération)
3. Les compétences choisies et les exemples tirés de la propre pratique sont illustrés et analysés à partir de sa propre expérience. (double pondération)
4. L'action décrite (les exemples pratiques) correspond au profil de compétence de la Thérapie complémentaire. (triple pondération)
5. L'accent sur le processus thérapeutique, l'orientation vers les ressources et l'approche interactive sont clairement identifiables. (triple pondération)
6. Les arguments et les exemples pratiques sont présentés et justifiés en lien avec les buts et la focalisation de la Thérapie complémentaire. (triple pondération)
7. Les connaissances acquises sont décrites et analysées. (double pondération)